

16 STOTELĖ / 11 STAND / ОСТАНОВКА 16



DAUGIAU INFORMACIJOS
RASITE NUSKAITĘ
ŠĮ QR KODĄ

PUŠYNO PAUNKSNĖ

Pušyno laukymėje auga pievinės šilingės (*Lysimachia vulgaris*), išsikerojės avietynas. Pro medžius matyti Salduvės piliakalnis. Aptinkama ir smulkių žinduolių – graužikų: naminių (*Mus musculus*), dirvinų (*Apodemus agrarius*) ir geltonakalių (*Apodemus flavicollis*) pelių bei rудujų (*Clethrionomys glareolus*), paprastujų (*Microtus arvalis*) ir pievinų (*Microtus agrestis*) pelėmų, galima pamatyti paprastujų voverių (*Sciurus vulgaris*). Gyvena čia ir baltakrūčiai ežiai (*Erinaceus concolor*). Vasaros vakarais iš slėptuvų išskrenda ir atvirose vietose skraidydami vabzdžius gaudo skraidytį mokantys žinduolai – šikšnosparniai. Vandeninių pelėausių (*Myotis daubentonii*) dažniausiai medžioja virš vandens, o vėlyvieji (*Eptesicus serotinus*) ir šiauriniai (*Eptesicus nilssonii*) šikšniai nevengia ir gyvenamajų vietovių.



Sciurus vulgaris

ПОД СЕНЬЮ ЕЛЕЙ

На поляне ельника растут монетчатый вербейник (*Lysimachia vulgaris*) и малина. Сквозь деревья просматривается курган Салдуве. Чаще всего здесь обитают мелкие млекопитающие-грызуны: домашние (*Mus musculus*), полевые (*Apodemus agrarius*), и желтогорлые (*Apodemus flavicollis*) мыши, а также лесные (*Clethrionomys glareolus*), обыкновенные (*Microtus arvalis*) и тёмные, или пашенные, (*Microtus agrestis*) полёвки. В парке иногда мелькает обыкновенная белка (*Sciurus vulgaris*). В парке встречаются и белогрудые ежи (*Echinaceus concolor*). У озера, в кустах, на лугах живут мелкие насекомоядные млекопитающие – обыкновенные бурузубки. На экологической тропе, Вы, наверное, видели вырытые кротами горки земли, однако редко кому удаётся заметить живого крота. Летними вечерами из укромных мест появляются и ловят жуков в открытых местах умеющие летать млекопитающие – летучие мыши. Водяные ночницы (*Myotis daubentonii*) чаще всего охотятся над водой, а поздний (*Eptesicus serotinus*) и северный (*Eptesicus nilssonii*) коксаны не избегают и населённых пунктов.



Microtus agrestis

SHADE OF PINERY

Garden loosestrifes (*Lysimachia vulgaris*) grow and raspberry-cane streches aroundin the glade of pinery. Through the trees the Salduvė mound may be seen. Small mammals rodents can be found here, such as house mice (*Mus musculus*), striped field mice (*Apodemus agrarius*) and yellow-necked mice (*Apodemus flavicollis*), bank voles (*Clethrionomys glareolus*), common voles (*Microtus arvalis*) and field voles (*Microtus agrestis*), and red squirrel (*Sciurus vulgaris*). Southern white-breasted hedgehog (*Echinaceus concolor*) also lives here. In the evenings the mammals that can fly, the bats, fly from their hiding-places and catch insects in open areas. Daubenton's bats (*Myotis daubentonii*) usually hunt over the water, but serotine bats (*Eptesicus serotinus*) and northern bats (*Eptesicus nilssonii*) do not avoid inhabited areas as well.



Echinaceus concolor



Apodemus agrarius



Myotis daubentonii

Pasaulio, Dangaus Tėvo, Žemės Motinos ženklai.

Paprasčiausios geometrinės figūros (taškas, brūkšnys ir kt.) baltų mitologijoje reiškė universalius pasaulėžiūros sandus. Statusis brūkšnys dažniausiai reikšdavo Dvasią, vyriškajį, aktyvųjį pradą, šviesą, Dangų, Pasaulio aštį, gulsčiasis (horizontalusis) brūkšnys – materiją, moteriškajį, pasyvųjį pradą, tamsą, Žemę, lauką. Ivaizis šiu ženklų deriniat, susikryžiavimas reiškia dermę, darną, Pasaulio vystymąsi tarp šių dviejų dalių. Taip simboliai keliauja vienas nuo kito: nuo brūkšnio, kryžiaus iki svastikos ir kitų sudėtingesnių geometrinių figūrų.



The World, the Father Sky, the Mother Earth.

In mythology of the Balts, simple geometrical figures (dot, dash, etc.) meant universal components of the worldview. Vertical dash usually meant the Spirit, the active, masculine origin, the Light, the Sky, the Axis of the World. Horizontal dash meant the Matter, passive, feminine origin, the Dark, the Earth, the Field. Various combinations and crossings of these signs reflects the harmony, balance, development of the world between these two components. In this way symbols change each others from the dash, the cross to the swastika and other more complex geometrical figures.

Знаки Мира, Отца-Неба, Матери-Земли.

В мифологии балтов элементарные геометрические фигуры (точка, линия и т.п.) обозначали универсальные компоненты мировоззрения. Вертикальная линия чаще всего иллюстрировала Дух, мужское, активное начало, свет, небо, ось Мира. Горизонтальная линия передавала материю, женское, пассивное начало, тьму, Землю, поле. Различные комбинации данных знаков актуализируют согласие, гармонию, развитие мира в контексте данных двух составных частей мира. Подобным образом и символы сменяют друг друга: линия, крест, свастика, другие более сложные геометрические фигуры.