

**ŠIAULIŲ DAILĖS MOKYKLOS
DIREKTORIAUS PETRO SLONKSNIO**

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026- - Nr.

Šiauliai

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Šiaulių dailės mokyklos (toliau – mokykla) strateginis ir veiklos planai parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir kitų įstatymų, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimų bei teisės aktų nuostatomis, reglamentuojančiomis ugdymo bei kitų paslaugų, apibrėžtų mokyklos nuostatuose, teikimo organizavimą ir administravimą, atsižvelgiant į Geros mokyklos koncepciją, švietimo įstaigos, miesto ir šalies strateginius dokumentus: 2025–2033 metų Šiaulių miesto strateginį plėtros planą, kurio vienas iš tikslų – „Užtikrinti įtraukias, kokybiškas, prieinamas švietimo paslaugas ir didinti galimybes jaunimui“, Šiaulių miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginį veiklos planą, Šiaulių miesto ekonominės plėtros ir investicijų pritraukimo strategiją (patvirtinta Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2019 m. liepos 4 d. Nr. T-280), Šiaulių miesto savivaldybės tarybos sprendimus.

Mokyklos veiklą reglamentuoja Šiaulių dailės mokyklos 2026–2028 m. strateginis planas, 2025–2026 mokslo metų Šiaulių dailės mokyklos ugdymo planas, Šiaulių dailės mokyklos 2026 metų veiklos planas.

Planuojant ir vykdant mokyklos veiklą remiamasi išorės vertinimo, įsivertinimo rezultatais; Kokybės vadybos sistema, paremta bendrojo vertinimo modeliu (angl. Common Assessment Framework, CAF – BVM) ir kitais švietimo įstaigos turimais duomenimis.

Mokyklos bendruomenė vadovaujasi Švietimo mokslo ir sporto ministerijos savivaldybėms nustatytais tikslais, neformalųjų ugdymą reglamentuojančiais dokumentais, rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo organizavimo.

Mokyklos 2026–2028 m. strateginiame veiklos plane dėmesys skiriamas paslaugų kokybei ir įvairovei. Siekiama gerinti mokinių pasiekimus, užtikrinti įvairų ir kokybišką ugdymą(si). Patvirtintas Šiaulių dailės mokyklos 2025–2026 mokslo metų ugdymo planas. Jo pagrindu rengiami ir Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus tvirtinami dalykų teminiai planai. Po kiekvieno pusmečio atliekama aktyvi mokymosi rezultatų refleksija, analizuojami mokinių ugdymo(si) pasiekimai, numatomi keistini ir tobulintini aspektai, o mokslo metų eigoje įgyvendinami, peržiūrimi ir koreguojami numatyti veiksmai. Mokykla užbaigia pusmetį vykdydama peržiūras, į kurias kviečiami mokiniai, mokytojai ir tėvai (globėjai, rūpintojai). Aktyvinant mokyklos ir tėvų ryšį, organizuojamos kūrybinės dirbtuvėlės mokinių šeimoms, kurių metu supažindinama su mokykla, pristatomos vykstančios parodos, kūrybinė veikla, individualiai aptariamas mokinių mokymasis. Mokykloje yra išskirtinė galimybė planuoti mokinio ugdymą, lankant pamokas su kita to paties kurso grupe. Mokykla yra parengusi individualios pažangos matavimo instrumentus ir mokiniai kelis kartų per metus save įsivertina, analizuoja savo individualią pažangą, numato ugdymo(si) tikslus.

2025 metais mokyklos pedagoginiai darbuotojai, mokyklos vadovai ir kiti darbuotojai kryptingai tobulino kvalifikaciją, siekdami užtikrinti ugdymo kokybę, atnaujinto ugdymo turinio įgyvendinimą, įtraukties stiprinimą ir profesinių kompetencijų plėtrą.

Didžiausią apimtį sudarė ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos, ypač mokymai „DI akademija mokytojams“ (40 akad. val.), kuriuose dalyvavo visi mokyklos mokytojai, direktorius ir direktoriaus pavaduotoja ugdymui (100 proc. mokytojų). Taip pat įgyvendinti

kvalifikacijos tobulinimo seminarai „Šiuolaikiškas įtraukusis ugdymas 1–8 klasėse“ (40 akad. val.), kuriuose dalyvavo 47,06 proc. mokytojų.

Reikšminga dalis kvalifikacijos tobulinimo veiklų buvo skirta įtraukties, specialiųjų ugdymosi poreikių, mokinių elgesio ir emocinės gerovės temoms, apimant mokymus apie ADHD, autizmo spektro sutrikimus, selektyvų mutizmą, itin jautrių mokinių ugdymą, vaikų elgesio iššūkių sprendimo būdus bei mokinių tarpusavio bendradarbiavimo skatinimą.

Įgyvendinti privalomi mokymai smurto ir priekabiavimo prevencijos švietimo įstaigoje (8 akad. val.), kuriuose dalyvavo pedagogai ir administracijos darbuotojai, taip pat civilinės saugos, pilietinio pasipriešinimo ir pasirengimo mobilizacijai mokymai.

Nuosekliai tobulintos meninės ir dalykinės kompetencijos, organizuojant ir dalyvaujant kūrybinėse dirbtuvėse, seminaruose bei edukacinėse išvykose (kaligrafija, keramika, skulptūra, šiuolaikinio ir istorinio meno pažinimas), kurios prisidėjo prie ugdymo turinio atnaujinimo ir meninio ugdymo kokybės.

Kvalifikacijos tobulinimo veiklose dalyvavo 75,78 proc. mokytojų, atsižvelgiant į renginio pobūdį (nuo 47 iki 100 proc.). Kvalifikacijos tobulinimas buvo vykdomas pagal mokyklos prioritetus ir atitiko Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos bei savivaldybės nustatytas kryptis. Tai rodo aukštą pedagogų motyvaciją, sistemingą profesinį augimą ir kryptingą mokyklos siekį užtikrinti kokybišką, šiuolaikišką ir įtraukųjį meninį ugdymą.

2025 metais buvo siekiama plėtoti kūrybinę veiklą ir ją pristatyti mokyklos bei miesto bendruomenėms. Surengta autorinė darbų paroda „Thoughts Map“ Niujorke (Lithuanian Alliance of America SLA Art Space, 307 West 30th Street, New York, NY, USA). Surengta autorinė tapybos darbų paroda Biržų krašto muziejuje „SĖLA“.

Organizuotos grupinės parodos ir (ar) jose dalyvauta: Šiaulių dailės galerijos 64-oje Šiaulių miesto ir regiono kūrėjų vaizduojamojo meno parodoje; Šiaulių fotografijos meno parodoje „Résumé‘2“ Šiaulių dailės galerijoje; Šiaulių apskrities dailės mokytojų kūrybinių darbų parodoje „Vaikystė“; kalėdiniame LDS projekte „Dailininkų Eglių darbų paroda“ Dailininkų sąjungos galerijos vitrinoje Vilniuje, Vokiečių g. 2.

Šiaulių dailės galerijoje dalyvavo mokyklos direktorius ir mokytojai, taip pat jų mokiniai – tai buvo jų debiutas. Mokytojas kuravo parodą „Moškus – kontaktinė veikla“ Šiaulių dailės galerijoje. Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ surengta autorinė grafikos darbų paroda „Gėlynėjimai – žolynėjimai“.

Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ buvo surengta grupinė paroda „Gimties kodas“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės dienos minėjimui, taip pat iliustruota ir pristatyta E. Šalčio poezijos knyga „Trioletai“.

Šiaulių dailininkų sąjungos galerijoje „S_IN“ mokytojai dalyvavo Šiaulių regiono taikomojo dekoratyvinio meno I parodoje „Vienietinė erdvė“. Mokytojas dalyvavo miniatiūrų parodoje „Perimetras 160“.

Mokytojai surengė grupinę parodą „Gimties kodas“ Tauragės kultūros centre, Užvenčio kraštotyros muziejuje (skirtą Jono Smilgevičiaus 120-mečio jubiliejui), Žeimelio kraštotyros muziejuje.

Mokytojai sukūrė didelio formato šamoto skulptūras: „Medeina“ simpoziume Tauragėje „Prakalbintų puodinių paslaptys“; „Ugnies stichija“ plenere prie Talkšos ežero; „Medunešis“ meno festivalyje Užventyje; „Žemaičių raštai“ amatų festivalyje Bilioniuose (Šilalės raj.); „Baltų ženklai. Miesto kodas“ amatininkų kūrybinėje rezidencijoje-plenere Šiaulėnuose (Radviliškio raj.).

Šiaulių miesto savivaldybės respublikinėje ligoninėje, miesto savivaldybėje, Joniškio kultūros centre, Šiaulių rajono savivaldybės Bridų kultūros centre ir Lieporių bibliotekoje buvo surengtos parodos. Dalyvauta Exlibris P. Višinskiui grupinėje parodoje Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje.

Valstybiniame Šiaulių dramos teatre, Šiaulių dienos centre „Goda“ ir Šiaulių dailės mokykloje buvo eksponuotos personalinės parodos.

Dalyvauta pleneruose Šaukėnuose (Kelmės raj.) ir Barvydžiuose (Telšių raj.).

Kiekvienais metais mokytojai mokyklos ir miesto bendruomenei pristato savo kūrybą. 2025 m. balandžio 29 d.–2025 m. gegužės 16 d. surengta ir mokyklos koridoriuose išeksponuota mokytojų kūrybos darbų paroda „Veidai – šokis laike“. Mokykloje nuolat eksponuojamos mokinių ir (arba) mokytojų parodos. Kiekvieno kurso mokinių darbai eksponuojami mokyklos parodinėse erdvėse.

Mokykla vykdo 4 dailės programas, kuriose gali mokytis nuo 7 iki 18 metų mokiniai. Mokykla įgyvendina formalųjį švietimą papildančio ugdymo 2 programas: 1) pradinio dailės ugdymo programą; 2) pagrindinio dailės ugdymo programą. Vykdomos 2 neformaliojo vaikų švietimo programos: 1) ankstyvojo dailės ugdymo programa „Dailės paslaptys“; 2) kryptingojo dailės ugdymo programa „Jaunimo dailės studija“.

Ankstyvojo dailės ugdymo programoje mokoma spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos. Mokydamiesi dailės mokiniai ugdomi specialiuosius dailės raiškos ir šiandieniniame gyvenime būtinus bendruosius gebėjimus, įgyja tvirtą pagrindą asmeninei, socialinei ir kultūrinei kompetencijai. Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programos dera su pradinio ir pagrindinio bendrojo ugdymo meninio ir technologinio ugdymo sritimi, dailės ir technologijų programa, praplečia įgyjamas kompetencijas. Įgyvendinama kryptingo ugdymo programa mokiniams, norintiems tobulinti įgūdžius ir gebėjimus studijuoti dailę aukštesiose mokyklose. Vykdoma ugdymo programa, kuri padeda mokiniams pasiruošti kūrybinių darbų aplanką (portfolio).

2025 metais reikšmingai atnaujinta infrastruktūra: modernizuotos klasės, įrengta kompiuterinė klasė, atnaujinta fotostudija, įsigyta šiuolaikinė įranga, sudarytos galimybės virtualioms parodoms ir mokinių darbų skaitmeninimui. Atliktas kapitalinis pastato remontas, užtikrinant saugią, estetišką ir žmonėms su negalia pritaikytą aplinką (liftas, keltuvas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistema, sanitariniai mazgai, įėjimai). Atnaujinta mokyklos teritorija, įrengta nauja rūbinė, pagerinta ekspozicijų ir informacijos sklaida mokyklos erdvėse.

2025–2026 mokslo metais mokykloje mokosi 25 užsienio piliečiai.

Mokykloje organizuoti keli projektai, skirti miesto mokiniams ir bendruomenei, įtraukiančių mokyklos mokinius ir jų šeimų narius: „Šiaulių dailės mokyklos kūrybinės dirbtuvės“ (dalyvavo 161 mokinys); Šiaulių dailės mokyklos vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“ (dalyvavo 63 mokiniai (7–12 metų amžiaus)), dirbtuvėlių Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams, jų tėveliams, šeimos nariams telkiant šeimų ir mokyklos bendruomenę, pažymint šventinį laiką, padėkojant edukacija „Šv. Kalėdų belaukiant“ ir ekskursija po mokyklą (dalyvavo apie 300 žmonių). Plečiamas tarpinstitucinis bendradarbiavimas, sulaukiant atvykstant vaikų į mokyklos vykdomas edukacijas iš kitų mokyklų ar / ir ugdymo įstaigų.

2025 metais kovo mėnesį vyko tęstinis tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“, skiriamas Pasaulinei Žemės dienai paminėti. Konkurso tema „magiškas žaliasis pasaulis“ kalba apie paslaptis, žavesį, fantaziją, kurie slypi gamtoje, apie kasdienybės įstabumą ir grožį, apie galimybes kurti fantastiškus pasaulius, išreikšti meilę gamtai, pamatyti užburiančius vaizdus, atskleisti gamtos tvarumo ir kaitos idėjas. Piešinius konkursui siuntė mokiniai iš įvairių Lietuvos mokyklų, jaunieji dailininkai iš Latvijos, Ukrainos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Norvegijos. Labai džiaugiamės kasmet besiplečiančia dalyvių geografija ir tikime, kad būtent kūryba gali sujungti žmones. Konkurse dalyvavo net 750 piešinių. Konkurso darbų vertinimo komisiją sudarė patyrę mokytojai, dailininkų sąjungos nariai. Konkursas yra tęstinis mokyklos draugiško kolektyvo projektas.

2025 metais mokykla vykdė išskirtinį, miesto bendruomenę telkiantį kultūrinį renginį miesto bendruomenei – organizuotas, inicijuotas ir įgyvendintas projektas „Didžiausio pašto ženklo maketas“. Didžiausio pašto ženklo maketas pripažintas išskirtiniu Lietuvos pasiekimu – jo dydis yra net 2,68 x 1,97 m. 2025 m. rugsėjo 17 d. Šiaulių koncertinėje įstaigoje „Polifonija“ vyko „Didžiausio pašto ženklo maketo“ pristatymas bei oficialus jo matavimas ir mokinių kūrybos parodos „Spalvų ir garsų liaudancija“, skirtos M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms, atidarymas.

2025 metais, siekiant didinti mokyklos žinomumą ir veiklos sklaidą, buvo aktyviai įgyvendinamas vienas iš strateginių tikslų – pritraukti kuo daugiau mokinių, įtraukiant juos į meninę ir kūrybinę veiklą. Didelis dėmesys buvo skiriamas tikslingai ir patraukliai komunikacijai bei vizualinei informacijos sklaidai. Mokyklos veikla, pasiekimai ir siūlomos ugdymo galimybės buvo nuosekliai pristatomos socialiniuose tinkluose, mokyklos internetinėje svetainėje bei kitose reklamos ir viešinimo priemonėse. Papildomai mokyklos matomumas mieste buvo sustiprintas pasitelkiant mokinių pavėžėjimą – ant miesto autobusų, kuriais kasdien važiuoja mokiniai, buvo pristatytas mokyklos vizualinis identitetas. Ant vieno autobuso eksponuojamas mokyklos ženklas ir šūkis „Kūryba nežino ribų“ bei kvietimas mokytis tapo išskirtiniu mokyklos pasididžiavimu ir efektyvia viešinimo priemone, prisidedančia prie mokyklos įvaizdžio formavimo bei kūrybinio ugdymo idėjų sklaidos miesto bendruomenėje.

II SKYRIUS 2025 METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų veiklos lūkesčiai (toliau – lūkesčiai)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatyti lūkesčiai įvykdyti)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Plėtoti dailinį ugdymą(si), sudarant sąlygas mokytis įvairaus amžiaus ir SUP turintiems mokiniams (veiklos sritis – Ugdymo(si) sritis).	1.1.1. Įgyvendinti kryptingo dailės ugdymo programą, 9–12 klasių mokiniams, norintiems studijuoti dailę.	1.1.1.1. Mokykloje įgyvendinama NVŠ Kryptingo dailės ugdymo programa „Jaunimo dailės studija“ 9–12 klasių mokiniams (ne mažiau kaip 15 mokinių)	1.1.1.1.1. Rodiklis viršytas. Kryptingo dailės ugdymo programą „Jaunimo dailės studija“, skirtą 9–12 klasių mokiniams lanko 20 mokinių (2025 m. gruodžio 22 d. duomenys).
	1.1.2. Parengti ir / ar įgyvendinti NVŠ programą, orientuotą į specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių galimybes.	1.1.2.1. Parengta ir / ar įgyvendinta NVŠ programa, orientuota į specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių galimybes (bent 5 specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams pasiūlyta NVŠ programa).	1.1.2.1.1. Rodiklis viršytas. Įgyvendinamose 4 ugdymo programose, 2025–2026 m. m. mokosi 62 specialiųjų ugdymosi poreikių turintys mokiniai (2025 m. gruodžio 22 d. duomenys): NVŠ ankstyvojo dailės ugdymo programoje – 40, FŠPU pradinio dailės ugdymo programoje – 11, FŠPU pagrindinio dailės ugdymo programoje – 8, NVŠ kryptingo dailės ugdymo programoje – 3).
	1.1.3. Užtikrinti NVŠ programoje dalyvaujančių mokinių lankomumą.	1.1.3.1. Praleidžiama ne daugiau kaip 20 proc. užsiėmimų.	1.1.3.1.1. Rodiklis viršytas. „Mano dienas“ duomenimis 2025–2026 mokslo metų I pusmetį mokiniai praleido 11,41 proc. pamokų.

	1.1.4. Atnaujintų / naujų mokyklos ugdymo programų parengimas.	1.1.4.1. Atnaujintų / naujų neformaliojo vaikų švietimo programų dalis nuo visų įstaigos neformaliojo švietimo programų – 25 proc.	1.1.4.1.1. Rodiklis viršytas. 2025 metais atnaujinta 50 proc. mokyklos ugdymo programų. Ankstyvojo dailės ugdymo programa „Dailės paslaptys" ir Pradinio ugdymo dailės programa (2025 m. balandžio 11 d. dir. įsak. Nr. V-21).
	1.1.5. Populiarinti pilietiškumo krypties veiklas.	1.1.5.1. Pilietiškumo krypties veiklose dalyvaujančių mokinių dalis – 2,5 proc. nuo visų mokinių.	1.1.5.1.1. Rodiklis viršytas. Mokykloje nuo 2025 m. lapkričio 17 d. iki 2025 m. lapkričio 21 d. vyko renginiai ir veiklos, kurie vadinosi „Pilietiškumo dienos Šiaulių dailės mokykloje“. 100 proc. mokinių įsitraukė į pilietiškumo savaitės veiklas: piešinių pagal pateiktą temą kūrimą, filmo „Mano Lietuva“ peržiūrą mokyklos bibliotekoje, pasiūlymų teikimą ir balsavimą, diskusijas ir susitarimus. Pradinių klasių mokiniai dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėlėse. Pagrindinio dailės ugdymo programos ketvirtakursiai dalyvavo susitikime su Šiaulių dailės galerijos kultūrinių veiklų koordinatorė Roberta Stonkute. 2025 m. kovo 11 d. Šiaulių miesto mokyklos susivienijo į pilietinę iniciatyvą „Aš pasirašau". Ši akcija sujungė devynių (9) mokyklų bendruomenes bendram tikslui – parodyti vienybę, pagarbą laisvei ir stiprinti pilietiškumą. Joje dalyvavo 30 proc. mokinių, tuo metu turėjusių pamokas.
	1.1.6. Parengti ir įgyvendinti bent vieną vaikų stovyklos programą.	1.1.6.1. Parengta ir įgyvendinta bent viena vaikų stovyklos programa (ne mažiau kaip 50 mokinių, sudarytos galimybės dalyvauti visiems bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams).	1.1.6.1.1. Rodiklis viršytas. Parengta ir įgyvendinta vaikų vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“ vyko 2025 m. birželio 16–20 d., joje dalyvavo 63 mokiniai (sudarytos galimybės dalyvauti visiems bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams, dalyvavo 7–12 metų amžiaus mokiniai).

	1.1.7. Sudaryti sąlygas mokytis dailės SUP mokiniams.	1.1.7.1. SUP mokinių, dalyvaujančių neformaliajame vaikų švietime, dalis nuo visų mokinių ne mažiau 11 proc.	1.1.7.1.1. Rodiklis viršytas. 2025–2026 m. m. mokosi 62 specialiųjų ugdymosi poreikių turintys mokiniai (2025 m. gruodžio 22 d. duomenys). Tai yra 12,11 proc. nuo visų mokykloje besimokančių mokinių.
	1.1.8. Užtikrinant NVŠ programoje dalyvaujančių mokinių lankomumą (praleidžiama ne daugiau kaip 20 proc. užsiėmimų), išlaikyti pakankamą baigusiųjų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programas mokinių skaičių.	1.1.8.1. Baigusiųjų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programas mokinių skaičius, lyginant su bendru formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programas lankančių mokinių skaičiumi, dalis yra ne mažesnė kaip 80 proc.	1.1.8.1.1. Rodiklis viršytas. Baigusiųjų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programas mokinių skaičius, lyginant su bendru formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programas lankančių mokinių skaičiumi yra 89,87 proc. 2021–2022 m. m. metais Pagrindinio dailės ugdymo programos 1 kurse mokėsi 79 mokiniai, 2025–2026 m. m. Pagrindinio dailės ugdymo programos 4 kurse mokosi ir 2026 metais baigs 71 mokinsys.
1.2. Užtikrinti mokyklos kokybės vadybos modelio diegimą ir įgyvendinimą. Stiprinti profesines kompetencijas, patirties sklaidą ir užtikrinti saugią aplinką (veiklos sritis – Lyderystės ir vadybos sritis).	1.2.1. Įdiegti ir įgyvendinti kokybės vadybos sistemą.	1.2.1.1. Vadovaujantis BVM diegimo Šiaulių miesto savivaldybės švietimo įstaigose aprašu, sudaryta kokybės vadybos sistema rengianti darbo grupę.	1.2.1.1. Rodiklis pasiektas. Šiaulių dailės mokykloje direktoriaus įsakymu paskirtas BVM / kokybės vadybos procedūrų koordinatorius – direktoriaus pavaduotoja ugdymui. Sudaryta ir patvirtinta Šiaulių dailės mokyklos Veiklos kokybės vadybos įsivertinimo grupė. Direktorius ir direktoriaus pavaduotoja ugdymui 2025 m. gruodžio 10 d. dalyvavo 6 val. švietimo forumo „Švietimo kokybės ekosistema: lyderystė, mentorystė, augimas“. Direktorius pavaduotoja ugdymui 2025 m. gruodžio 3 d. dalyvavo 4 val. gerosios patirties seminare „Kokybės laboratorija. Kaip lyderystė padeda išjudinti kokybės procesus“.

			Direktorius pavaduotoja ugdymui 2025 m. lapkričio 24 d. dalyvavo 4 val. gerosios patirties seminare „Kokybės laboratorija. Kaip įsivertinimo duomenis paversti pokalbio tema, o ne ataskaita“.
		1.2.1.2. Parengta veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita, veiklos tobulinimo ir stebėsenos planas.	1.2.1.2.1. Rodiklis pasiektas. Mokytojų tarybos posėdyje 2025 m. vasario 4 d. (protokolo Nr. PT-8) supažindinta pedagogų bendruomenė su kokybės vadybos sistemos, remiantis BVM diegimu mokykloje su parengta 2025 metų BVM ataskaita ir tobulinimo priemonių planu. 1.2.1.2.2. 2025 m. gruodžio 8 d. mokyklos direktoriaus išvyka su Šiaulių švietimo kompetencijų centro sutelktais mentorais – susitikimas su Nacionalinės švietimo agentūros Kokybės vertinimo departamento atstovais (K. Kalinausko g. 7, Vilnius), aptariant įsivertinimo ataskaitas, veiklos tobulinimo ir stebėsenos aktualijas.
	1.2.2. Dalintis švietimo patirties sklaida mieste ir šalyje.	1.2.2.1. Suorganizuotos ne mažiau kaip 2 mokytojų parodos miesto švietimo ir / ar kultūros įstaigose (profesinės dailinės patirties sklaida).	1.2.2.1.1. Rodiklis viršytas. Mokytojai Irena Š., Gitana K., Vilius Š. Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ surengė grupinę parodą „Gimties kodas“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės dienos minėjimui, iliustravo ir pristatė E. Šalčio poezijos knygą „Trioletai“. Mokytojas Dalvytis U. surengė autorinę tapybos darbų parodą Biržų krašto muziejuje „SĖLA“. Šiaulių dailės mokyklos mokytojai Eglė B., Jolita U., Dalvytis U., Gitana K., Vidmantas Z., Viktorija V., Ernesta Š. dalyvavo Šiaulių dailės galerijos 64-oje Šiaulių miesto ir regiono kūrėjų vaizduojamojo meno parodoje mokyklos direktorius Petras S., mokytoja Ernesta Š., mokytoja Akvilė G. ir jos mokiniai

			dalyvavo Šiaulių miesto fotografijos meno parodoje „RESUME‘2“, mokytojas Ugnius R. kuravo parodą „Moškus – kontaktinė veikla“ Šiaulių dailės galerijoje. Mokytojas Dalvytis U. surengė parodą Šiaulių respublikinėje ligoninėje, miesto savivaldybėje; mokytoja Jolita U. – Joniškio kultūros centre, mokytoja Kristina R. – Šiaulių rajono savivaldybės Bridų kultūros centre; mokytojas Ugnius R. – Lieporių bibliotekoje, dalyvavo Exlibris P. Višinskiui, grupinėje parodoje Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje. Mokytojai Irena Š., Gitana K., Vilius Š. surengė grupinę parodą „Gimties kodas“ Tauragės kultūros centre, Užvenčio kraštotyros muziejuje (skirtą Jono Smilgevičiaus 120-mečio jubiliejui), Žeimelio kraštotyros muziejuje. Mokytojai Irena Š., Vilius Š. sukūrė didelio formato šamoto skulptūras: „Medeina“ simpoziume Tauragėje „Prakalbintų puodynių paslaptys“; „Ugnies stichija“ plenere prie Talkšos ežero (vyko meistrystės mokymai visuomenei), „Medunešis“ meno festivalyje Užventyje; „Žemaičių raštai“ amatų festivalyje Bilioniuose (Šilalės raj.); „Baltų ženklai. Miesto kodas“ amatininkų kūrybinėje rezidencijoje-plenere Šiaulėnuose (Radviliškio raj.). Mokyklos direktoriaus fotografijos paroda „Tešviečia saulė Šiauliams“ UAB „Aukstata“ foje galerijoje.
	1.2.3. Skatinti mokytojų metodininkų ir	1.2.3.1. mokytojai aukštesnę	Trys įgyja
			1.2.3.1.1. Rodiklis nepasiektas. 2025 m. gruodžio 5 d. vykusiame Šiaulių dailės mokyklos mokytojų ir pagalbos

	ekspertų dalies padidėjimą.	kvalifikacinę kategoriją.	mokiniui specialistų (išskyrus psichologus) Atestacijos komisijos posėdyje atestavosi 2 mokytojai. Nutarta suteikti mokytojui Arvydui M. neformaliojo vaikų švietimo (dailės) mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją. Leisti mokytojui Kristinai R. atestuotis neformaliojo vaikų švietimo (dailės) mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai. Įtraukti mokytoją Kristiną R. į Šiaulių dailės mokyklos mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų 2026 – 2028 metų atestacijos programą atestuotis neformaliojo vaikų švietimo (dailės) mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai. Mokytoja Ernesta Š. dėl svarbių priežasčių ir nenumatytų personalo aplinkybių (šios ataskaitos 9.2. punkte minimas žmogiškasis faktorius – šeimos nario sveikata) iš 2025 metų atestacijos plano perkelta į 2026 metus. Nenumatytos personalo aplinkybės (individualaus mokytojo atestacijos perkėlimas) suvaldytos koreguojant atestacijos grafiką ir perkeltiant dalį veiklų į 2026–2028 metų laikotarpį. Pagal perspektyvinį planą numatyta 3 mokytojų atestacija.
	1.2.4. Supažindinti mokyklos bendruomenę su koordinavimo veiksmais įvykus nelaimingam atsitikimui.	1.2.4.1. Suorganizuoti ne mažiau kaip 2 praktiniai mokymai.	1.2.4.1.1. Rodiklis pasiektas. 2025 m. lapkričio 13 d. vyko civilinės saugos įgūdžių praktiniai mokymai (3 val.), dalyvavo 21 mokyklos darbuotojas (9 iš 16 mokytojų = 56,25 proc.). 1.2.4.1.2. 2025 m. balandžio 24 d. vyko pirmosios pagalbos praktinės pratybos (2 val.), dalyvavo 22 mokyklos darbuotojai (12 iš 16 mokytojų = 75,0 proc.).
	1.2.5. Ugdyti mokytojų	1.2.5.1. Suorganizuoti kvalifikacijos kėlimo	1.2.5.1.1. Rodiklis pasiektas. 2025 m. rugpjūčio 28 d.

	socialinio-emocinio intelekto kompetencijas.	renginiai įtraukiojo ugdymo ir socialinio-emocinio ugdymo temomis (ne mažiau kaip 85 proc. mokytojų dalyvavo šiuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose).	suorganizuotas ir Šiaulių švietimo kompetencijų centre įvykęs seminaras „Švietimo įstaigų vadovų ir darbuotojų tvarus bendradarbiavimas“ (6 val.). Buvo keliama kvalifikacija įtraukiojo ugdymo ir socialinio-emocinio ugdymo temomis, gilinant žinias apie mokinių įvairovę, specialiuosius ugdymosi poreikius, diferencijavimą, emocinio intelekto ugdymą, pozityvaus mikroklimato kūrimą bei veiksmingų ugdymo strategijų taikymą kasdienėje pedagoginėje praktikoje. Dalyvavo 14 mokyklos mokytojų (14 iš 16 = 87,5 proc.).
	1.2.6. Mokykloje parengta ir vykdoma naujų darbuotojų mentorystės programa.	1.2.6.1. Parengta, patvirtinta ir vykdoma mentorystės programa, taikoma naujiems darbuotojams.	1.2.6.1.1. Rodiklis pasiektas. 2025 m. lapkričio 25 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-49 patvirtinta „Šiaulių dailės mokyklos naujų pedagogų mentorystės programa“, kuri taikoma naujiems darbuotojams.
	1.2.7. Ieškoti studentų ir kurti palankią aplinką jų praktikai.	1.2.7.1. Ne mažiau kaip 1 pedagogikos krypties studijų studentas atlieka praktiką mokykloje.	1.2.7.1.1. Rodiklis pasiektas. Justina J., studijuojanti Vilniaus universiteto Šiaulių akademijoje, Edukologijos magistro studijų programoje (Švietimo vadyba), II kurso studentė, atliko 2025 metais pedagoginės krypties praktiką Šiaulių dailės mokykloje.
	1.2.8. Numatyti pedagoginės bendruomenės dalyvavimą tarptautinių mainų programose.	1.2.8.1. Tarptautinių mainų programose dalyvavo ne mažiau kaip 10 proc. mokyklos mokytojų.	1.2.8.1.1. Rodiklis pasiektas. Mokytoja Akvilė G. dalyvavo eTwinning projekte „My beautiful Monster“ („Mano gražusis monstras“), kuriame dalyvauja Italijos, Graikijos, Prancūzijos ir Lietuvos vaikai (amžius 3–13 metai). eTwinning projekto veiklos yra struktūruotos, kryptingos ir apima aktyvų pedagogų bei mokinių bendradarbiavimą su užsienio partneriais.

			Mokytoja Viktorija V. taip pat pradėjo dalyvauti eTwinning platformoje. Mokytoja Gitana K. dalyvavo Erasmus mainų programoje Švedijoje. 2025 m. spalio 3 d. aštuoni mokyklos mokytojai dalyvavo edukaciniuose mainuose su Baldones dailės mokykla (Latvija). Mainų metu buvo aptartos dailės ugdymo programos, ugdymo uždaviniai ir taikomos metodikos, pasidalinta (apsikeista) mokinių kūrybinių darbų parodomis. Mainų programose dalyvavo 8 mokyklos mokytojai (8 iš 16 = 50,0 proc.).
	1.2.9. Parengti naują ar peržiūrėti esamą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą.	1.2.9.1. Vykdoma (įgyvendinta) viena neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa.	1.2.9.1.1. Rodiklis pasiektas. Peržiūrėta ir vykdoma esama neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa – mokytoja Gitana K.
1.3. Kurti mokyklos bendradarbiavimo, kūrybinės patirties sklaidos ir vizualinio meno populiarinimo ryšius (veiklos sritis – Tinklaveikos sritis).	1.3.1. Aktyviai dalyvauti švietimo tinkluose (tinklaveika).	1.3.1.1. Dalyvauta ne mažiau kaip 2 švietimo tinkluose, organizuota ne mažiau kaip 2 patirties sklaidos / bendradarbiavimo renginiuose.	1.3.1.1.1. Rodiklis viršytas. 2025 m. kovo 11 d. Šiaulių dailės mokyklos sugalvotas, inicijuotas, suprojektuotas, organizuotas ir įvykdytas bendras projektas-pilietinė iniciatyva „Aš pasirašau“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti kartu su devyniomis Šiaulių miesto mokyklomis, pagal pasirašytą tinklaveikos bendradarbiavimo sutartį. 2025 m. lapkričio 26 d. Šiaulių dailės mokykla tinklaveikos bendradarbiavimo sutarties pagrindu su Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazija, Šiaulių „Ragainės“ progimnazija, Šiaulių „Jovaro“ progimnazija, Šiaulių „Zoknių“ progimnazija, Šiaulių „Medelyno“ progimnazija, Šiaulių Vinco Kudirkos progimnazija, Šiaulių „Salduvės“ progimnazija, Šiaulių „Juventos“ progimnazija organizuotas

		renginys Šiaulių Dailės galerijoje, aptariant reflektuojant, stiprinant bendruomeniškumą ir skatinant kurti šiuolaikiškas, atviras ir kokybiškas ugdymo praktikas. 2025 m. rugsėjo 17 d. Šiaulių dailės mokykla kartu su Šiaulių koncertinė įstaiga „Polifonija“ organizavo „Didžiausio pašto ženklo maketą“ ir mokinių kūrybos parodą „Spalvų ir garsų liaudancija“, skirtą M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms. 2025 m. lapkričio 28 d. organizuotas tęstinis projektas „Didžiausias pašto ženklo maketas“ eksponuotas Vilniaus gatvės pėsčiųjų take, plėtojant tinklaveiką su verslo partneriais. 2025 m. rugsėjo 22 d. Šiaulių dailės mokykla, Šiaulių Turizmo informacinis centras, Šiaulių Dainų muzikos mokykla ir Šiaulių 1-oji muzikos mokykla, Šiaulių menų mokykla, Šiaulių kultūros centras, bendruomenė „Kelmės bočiai“ dalyvavo renginyje „Baltų vienybės diena Šiauliuose“. 2025 m. gruodžio 5 d. Šiaulių dailės mokykla ir Šiaulių menų mokykla kartu su Šiaulių Radistų asociacija inicijuoja vaikų piešinių parodą „Sniego seniai – besmegeniai“. 2025 m. gruodžio mėnesį, kuriant draugystę, mokykla dovanojo Šiaulių Juventos progimnazijai savo pirmojo išskirtinio pasiekimo „Didžiausias kalėdinis atvirukas“ projektą – dailės mokytojų ir bendruomenės sukurtą meninį stendą (atviruką), kuris toliau yra eksponuojamas BUM mokykloje.
--	--	--

			2025 m. gruodžio 3 d. Šiaulių švietimo kompetencijų centre Šiaulių dailės mokyklos direktorius, dalyvaudamas švietimo įstaigų mentorystės programoje (tinklaveika – kryptinga, planinga ir siejama su aiškiais tikslais bei rezultatais), dalijosi vizualinio meno patirtimi – tema “Švietimo įstaigos įvaizdžio architektūra, simboliai, estetika ir erdvės kultūra”.
	1.3.2. Dalintis gerąja patirtimi vedant veiklas Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojams.	1.3.2.1. Ne mažiau kaip 25 proc. mokytojų bent kartą per pusmetį veda veiklas kitų Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojams (informacija apie atviras veiklas skelbiama Šiaulių kompetencijų centro interneto svetainėje).	1.3.2.1.1. Rodiklis viršytas. Šiaulių dailės mokyklos mokytojai (13 iš 16 = 81,25 proc.) vedė atviras veiklas kitų Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojams. Kai kurie mokytojai atviras veiklas vedė ne vieną kartą, o kelis. Seminarai, kūrybinės dirbtuvės registruotos Šiaulių švietimo kompetencijų centre, skelbtos per <i>Semiplius</i> sistemą: 2025 m. gruodžio 15 d. paskaita „Programos „Erasmus+“ įkvėpti ekologiniai etnokultūros dirbiniai“ (mokytojos Gitana K., Kristina R.). 2025 m. lapkričio 5 d. seminaras – kūrybinės dirbtuvės „Molio lakšto formavimo technologijos keramikoje“ (mokytojai Arvydas M., Dainius K.). 2025 m. birželio 16 d. Seminaras, kūrybinės dirbtuvės „Didelio formato šamoto skulptūrų pleneras “Saulės stulpai” (mokytojai Irena Š., Vilius Š.) Atviros pamokos vykdytos projekte „Kūrybinės dirbtuvės“, kurios vyko 2025 m. birželio 2 – 13 dienomis ir į kurias kvietėme penktų klasių mokytojus su mokiniais. Kūrybinių dirbtuvių veiklose dalyvavo 5 grupės (Šiaulių “Rėkyvos” progimnazijos,

			Šiaulių „Juventos“ progimnazijos, Šiaulių „Sandoros“ progimnazijos, Šiaulių „Zoknių“ progimnazijos), 161 mokinys ir iš viso 13 Šiaulių dailės mokyklos mokytojų.
1.3.3. Įgyti patirties patirtimi stebint kitų Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojų vedamas atviras veiklas.	1.3.3.1. Ne mažiau kaip 25 proc. mokytojų bent kartą per pusmetį stebi kitų Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojų vedamas atviras veiklas.		1.3.3.1.1. Rodiklis pasiektas. Vadovaujantis bendradarbiavimo sutartimis, pamokos buvo stebimos ir vedamos mokyklos socialinių partnerių BUM mokyklose: Šiaulių „Sandoros“ progimnazijoje, Šiaulių Centro pradinėje mokykloje, Šiaulių Vinco Kudirkos progimnazijoje ir Šiaulių „Romuvos“ progimnazijoje. Taip pat pamokos ir veiklos buvo stebimos Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje. Mokyklos 5 mokytojai (5 iš 16 = 31,25 proc.) stebėjo kitų Šiaulių miesto savivaldybės mokyklų mokytojų vedamas pamokas.
1.3.4. Didinti neformaliojo vaikų švietimo patrauklumą mokinių ir tėvų bendruomenėje.	1.3.4.1. Suorganizuota Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams ir jų šeimos nariams skirtos „Kalėdinės dirbtuvėlės“, didinančios neformaliojo vaikų švietimo patrauklumą mokinių ir tėvų bendruomenėje.		1.3.4.1.1. Rodiklis pasiektas. Suorganizuotos Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams ir jų šeimos nariams skirtos „Kalėdinės dirbtuvėlės“, kurios vyko nuo 2025 m. gruodžio 4 d. iki 2025 m. gruodžio 10 d. Į edukacijas pakviesta 180 ankstyvojo amžiaus mokinių. Mokiniai atvyko su vienu ar abiem tėvais / globėjais (edukacijose dalyvavo virš 320 mokinių su tėveliais).
	1.3.4.2. Suorganizuota vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“.		1.3.4.2.1. Rodiklis viršytas. Mokyklos organizuotoje vasaros dienos stovykloje „Penkios vasaros spalvos“, kurios vyko 2025 m. birželio 16–20 d., dalyvavo 63 mokiniai (7–12 metų amžiaus). Stovyklos dalyviai – BUM mokiniai (Šiaulių miesto savivaldybės uždaviniuose numatytas vaikų vasaros dalyvių skaičius – ne mažiau kaip 50 mokinių ir

			sudarytos galimybės dalyvauti visiems bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams). 63 stovyklautojai sudaro 126 proc. dalyvių.
	1.3.5. Didinti mokyklos žinomumą ir patrauklumą atvirose veiklose miesto bendruomenei.	1.3.5.1. Dalyvauta / organizuota, prisidėta prie bent vienos atviros veiklos miesto bendruomenei, didinant mokyklos žinomumą ir patrauklumą.	1.3.5.1.1. Rodiklis viršytas. Miesto bendruomenei organizuotas, inicijuotas ir įgyvendintas projektas „Didžiausio pašto ženklo maketas“. Didžiausio pašto ženklo maketas pripažintas išskirtiniu Lietuvos pasiekimu – jo dydis yra net 2,68 x 1,97 m. 2025 m. rugsėjo 17 d. Šiaulių koncertinėje įstaigoje „Polifonija“ vyko „Didžiausio pašto ženklo maketo“ pristatymas bei oficialus jo matavimas ir mokinių kūrybos parodos „Spalvų ir garsų liaudancija“, skirtos M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms, atidarymas. 2025 m. lapkričio 7 d. TV3 žinių reportažas apie didžiausio pašto ženklo maketą. 2025 m. rugsėjo 22 d. LRT laidoje „Labas rytas, Lietuva“ reportažas apie rekordinį pašto ženklą M. K. Čiurlioniui. 2025 m. spalio–gruodžio mėnesiais didžiausio pašto ženklo maketas eksponuotas Šiaulių bulvare, UAB „Odminė“ / parduotuvės „Accanto“ vitrinoje. 2025 m. lapkričio 8 d. straipsnis virtualiame leidinyje „Miesto naujienos“ „Šiaulių dailės mokyklos kūrinys pripažintas didžiausiu pašto ženklo maketu Lietuvoje“ (prieiga internetu: https://miestonaujienos.lt/siauli-u-dailes-mokyklos-kurinys-pripazintas-didziausiu-pasto-zenklo-maketu-lietuvoje/, žiūrėta 2025 m. gruodžio 18 d.) 2025 m. rugsėjo 19 d. straipsnis SKRASTAS „Šiaulių dailės mokykla sukūrė rekordinį pašto ženklo maketą“ (prieiga

			internetu: https://www.skrastas.lt/aktualijos/siauliu-dailes-mokykla-sukure-rekordini-pasto-zenklo-maketa, žiūrėta 2025 m. gruodžio 8 d.). 1.3.5.1.2. Šiuo rekordu yra padidintas mokyklos žinomumas ir patrauklumas, M. K. Čiurlionio vardo garsinimas bei Šiaulių miesto teigiamo įvaizdžio sklaida. 2025 m. gruodžio 11 d. Trys mokyklos mokytojai – Irena Š., Vilius Š. ir Ernesta Š. – buvo apdovanoti Šiaulių miesto kultūros ir meno premijomis ir paskelbti laureatais. Šis reikšmingas įvertinimas liudija aukštą pedagogų profesinį ir kūrybinį meistriškumą bei aktyvią jų meninę veiklą. Mokytojų pasiekimai ženkliai prisideda prie mokyklos pedagogų kūrybinės patirties sklaidos, stiprina ugdymo įstaigos prestižą bei skatina vizualinio meno populiarinimą Šiaulių mieste ir visoje Lietuvoje. Jų kūryba ir veikla tampa svarbiu įkvėpimo šaltiniu mokiniams bei platesnei kultūros bendruomenei.
	1.3.6. Vykdyti veiklas visos dienos mokyklos klasėse.	1.3.6.1. Bent 2 bendrojo ugdymo mokyklose vyksta dailės užsiėmimai.	1.3.6.1.1. Rodiklis viršytas. Mokykla visos dienos mokyklų grupėse vykdo ankstyvojo dailės ugdymo programas keturiose (4) Šiaulių miesto BUM mokyklose. Dailės užsiėmimai vyksta: Šiaulių Centro pradinėje mokykloje, Šiaulių Vinco Kudirkos progimnazijoje, Šiaulių “Romuvos” progimnazijoje, Šiaulių “Sandoros” progimnazijoje.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Veiklos lūkesčiai	Priežastys, rizikos
-	-

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

Veiklos lūkesčiai / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Suteiktos mokytojams galimybės ugdymo procese naudoti šiuolaikines technologijas.	3.1.1. Įsigytos šiuolaikinės technologijos ir atnaujinta įranga iš esmės sustiprino dailės mokyklos ugdymo kokybę, sudarė sąlygas taikyti modernius mokymo metodus ir praplėtė mokinių kūrybinių veiklų spektrą bei galimybes kūrybiškai realizuoti idėjas. Investicijos į kompiuterinę, fotografijos, grafikos, virtualios realybės ir skaitmeninio įrangą sukūrė integralią, šiuolaikinius kūrybinių industrijų standartus atitinkančią mokymosi aplinką ir stiprina mokyklos įvaizdį kaip inovatyvios ir pažangios bendruomenės vietą.
3.2. Gerinti judėjimo negalią turintiems lankytojams sąlygas mokytis ir lankytis mokykloje, modernizuojant ir pritaikant mokyklos infrastruktūrą pagal universalaus dizaino principus, užtikrinant saugią, patogią ir visiems prieinamą aplinką.	3.2.1. Įgyvendinti infrastruktūros atnaujinimai ženkliai pagerino Šiaulių dailės mokyklos prieinamumą, ypač judėjimo negalią turintiems asmenims, įrengiant liftą, pritaikytus sanitarinius mazgus ir tualetus bei patogius įėjimus. Modernios priešgaisrinės sistemos, naujos durys, apšildintos laiptinės ir atnaujinti keltuvai sustiprino mokyklos saugumą. Be to, atnaujintos erdvės – foje, rūbinė, laiptinės ir ekspozicinės patalpos – sudaro patogesnes ir funkcionalesnes ugdymo sąlygas, gerina judėjimą pastate ir prisideda prie bendruomenės komforto bei mokyklos įvaizdžio stiprinimo. 3.2.2. Įgyvendinti neplanuoti darbai ženkliai pagerino mokyklos patalpų būklę, sukurdami saugią, šiuolaikišką ir ugdymui pritaikytą aplinką. Atnaujintos klasės bei specializuotos patalpos – fotostudija, keramikos ir glazūravimo erdvės, įrengta kompiuterinė klasė – sudaro sąlygas kokybiškam, kūrybiškam ir efektyviam mokymo procesui. Be to, įrengtas dokumentų archyvas specialiose gaisrui atspariose spintose užtikrina saugų mokyklos dokumentų saugojimą, o visa tai kartu gerokai pagerina ugdymo proceso efektyvumą ir mokinių įsitraukimą į ugdymo veiklas.
3.3. Gerinti bendruomenės mikroklimatą ir savijautą (suburti ir apjungti).	3.3.1. Nenumatytos, bet įgyvendintos veiklos reikšmingai sustiprino Šiaulių dailės mokyklos bendruomeniškumą, skatino tarpusavio pasitikėjimą, darbuotojų įsitraukimą ir profesinį augimą bei gerino emocinę savijautą. Organizuoti seminarai ir kūrybinės dirbtuvės suteikė mokytojams galimybes tobulinti kvalifikaciją, dalintis patirtimi, bendradarbiauti ir kartu kurti kūrybišką, įkvepiančią ir palaikančią mokyklos aplinką.
3.4. Gerinti mokyklos teigiamą įvaizdį ir žinomumą. Ryšių su respublikos ir miesto žiniasklaidos priemonėmis palaikymas ir plėtojimas.	3.4.1. Įgyvendintos veiklos reikšmingai prisidėjo prie Šiaulių dailės mokyklos matomumo didinimo, ryšių su žiniasklaida plėtros ir pozityvaus įvaizdžio formavimo tiek miesto, tiek nacionaliniu mastu. Aktyvus dalyvavimas renginiuose ir žiniasklaidos dėmesys sustiprino mokyklos reputaciją kaip kūrybišką, inovatyvią ir visuomenei atvirą instituciją. 3.4.2. Mokyklos bendruomenės dalyvavimas miesto ir regiono renginiuose – „Šiaulių dienos“ eisenoje, „Vėl kartu“ festivalyje ir galimybių festivalyje „Tavo PIN kodas“ – stiprina mokyklos matomumą, skatina bendruomeniškumą, reprezentuoja mokyklos veiklą bei kuria teigiamą įvaizdį miesto kultūrinėje ir švietimo erdvėje.

	3.4.3. 2025 m. Šiaulių dailės mokyklos sukurtas rekordinio dydžio pašto ženklų maketas, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms, sulaukė plačios visuomenės dėmesio – apie jį pranešta televizijos laidose („Labas rytas, Lietuva“, TV3 žinios), straipsniuose spaudoje ir virtualiuose leidiniuose, o pats maketas buvo eksponuotas Šiaulių koncertinėje įstaigoje „Polifonija“, o vėliau Šiaulių bulvare, UAB „Odminė“ / parduotuvės „Accanto“ vitrine. Ši iniciatyva ne tik pabrėžia mokyklos kūrybinį ir inovatyvų ugdymą, bet ir sustiprina jos matomumą Lietuvoje, prestižą bei indėlį į kultūros ir meno sklaidą miestiečių bei plačiosios visuomenės akyse. 3.4.4. Šiaulių dailės mokykla aktyviai viešina savo veiklą: eksponuojami dideli plakatai keturiuose miesto stenduose, demonstruojama informacinė medžiaga prekybos centre „Tilžė“, įrengti plakatai „Šiaulių KFC“ ir kepyklėlėje „Prezo“, vizualinės priemonės „Akropolio“ ledo arenoje, standai parduotuvėse „Grafitas“ ir „Meno arka“, logotipas su kontaktais Vilniaus g. pėsčiųjų vitrinose ir mokyklos ženklas su šūkiu „Kūryba nežino ribų“ ant miesto autobuso.
3.5. Skatinama tinklaveika, pamokų stebėjimas ir vykdoma bendradarbiavimo kultūra.	3.5.1. Įgyvendintos veiklos ženkliai sustiprino Šiaulių dailės mokyklos bendradarbiavimo kultūrą, išplėtė profesinių ryšių tinklą ir padidino mokyklos matomumą miesto bei šalies kultūriniame ir švietimo lauke. Mokytojai ir administracija aktyviai dalyvavo įvairiuose renginiuose, komisijose, parodose ir iniciatyvose, taip kurdami tvirtą partnerystės pagrindą su kitomis institucijomis. 3.5.2. 2025 m. gruodžio 3 d. Šiaulių švietimo kompetencijų centre mokyklos direktorius, dalyvaudamas švietimo įstaigų mentorystės programoje, dalijosi vizualinio meno patirtimi – tema „Švietimo įstaigos įvaizdžio architektūra, simboliai, estetika ir erdvės kultūra“. 3.5.3. 2025 metais mokyklos direktorius yra Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo tarybos narys. 3.5.4. 2025 m. gruodžio mėnesį, kuriant draugystę, mokykla dovanojo Šiaulių Juventos progimnazijai savo pirmojo išskirtinio pasiekimo „Didžiausias kalėdinis atvirukas“ projektą – dailės mokytojų ir bendruomenės sukurtą meninį stendą (atviruką), kuris toliau yra eksponuojamas BUM mokykloje. 3.5.5. Renginiai, paremti bendradarbiavimu ir tinklaveika: 1. 2025 m. sausio 8 d. – Eglė B. IV kurso mokinių grafikos baigiamųjų darbų paroda Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje. 2. 2025 m. vasario 11 d. – Mokinių skulptūros baigiamųjų darbų paroda prekybos ir laisvalaikio centre „Tilžė“. 3. 2025 m. kovo 11 d. – Šiaulių miesto mokyklos susivienijo į pilietinę iniciatyvą „Aš pasirašau“. 4. 2025 m. kovo 13 d. – Eglė B. IV kurso mokinių grafikos baigiamųjų darbų paroda Šiaulių savivaldybės viešosios bibliotekos Aido filiale. 5. 2025 m. kovo 20 d. – Vidmantas Z. IV kurso mokinių tapybos darbų paroda „Pelenų sodai“ Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje.

	6. 2025 m. balandžio 30 d. – VI tarptautinis festivalis „Programinė muzika fortepijonui“ ir paroda (dailės mokyklos mokinių paveikslai) Šiaulių Dainų muzikos mokykloje. 7. 2025 m. gegužės 1 d. – Daina D. II kurso mokinių linoraižinių paroda „Netikėti susitikimai“ Šiaulių miesto savivaldybės viešosios bibliotekos Šaltinėlio filiale. 8. 2025 m. gegužės 1 d. – Kristina R. Šiaulių dailės mokyklos ankstyvojo ir pradinio kurso mokinių darbų paroda „Vandenyje“ Šiaulių miesto viešosios bibliotekos Lieporių filiale. 9. 2025 m. gegužės 7 d. – Vidmantas Z. mokinių darbų paroda Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos šventėje koncertų salėje „Saulė“, Tilžės g. 140, Šiauliai. 10. 2025 m. gegužės 12 d. – Dainius K. mokinių keramikos darbų paroda „Vandenyje“ Šiaulių savivaldybės viešosios bibliotekos Aido filiale. 11. 2025 m. gegužės 15 d. – Vidmantas Z. A-5 grupės mokinių darbų paroda „Žaidimų aikštelė“ Šiaulių Sendoros progimnazijoje. 12. 2025 m. gegužės 16 d. – Metinė Šiaulių miesto fotografijos meno paroda Šiaulių dailės galerijoje „Résumé'2“, kurioje dalyvavo Šiaulių dailės mokyklos mokytojai ir mokiniai. 13. 2025 m. liepos 1 d. – Daina D. pirmo kurso mokinių grafikos darbų paroda „Balto lapo užkalbėjimas“ Šiaulių miesto savivaldybės viešosios bibliotekos Šaltinėlio filiale. 14. 2025 m. liepos 10 d. – Arvydo M. mokinių skulptūros darbų paroda „Katinas ir jo draugai“ Šiaulių Jaunųjų gamtininkų centro Vandos Kavaliauskienės Katinų muziejuje. 15. 2025 m. rugsėjo 9 d. – Viktorija V. vaikų darbų paroda Višinskio bibliotekoje. 16. 2025 m. rugsėjo 19 d. – Vidmantas Z., Jolita U., Viktorija V. mokinių darbų paroda „Spalvų ir garsų liaudancija“ Šiaulių koncertinėje įstaigoje „Polifonija“. 17. 2025 m. rugsėjo 25 d. – Ugnius R. paroda „Tėkmės“ Baltų vienybės dienai Šiaulių Dainų muzikos mokykloje. 18. 2025 m. spalio 20 d. – Dalvytis U., Jolita U., Viktorija V. paroda „Spalvų ir garsų liaudancija“, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, eksponuota LPC Akropolis Šiauliai. 19. 2025 m. spalio 25 d. – Eglė B. IV kurso mokinių grafikos baigiamųjų darbų paroda Šiaulių Didždvario gimnazijoje. 20. 2025 m. spalio 29 d. – Gitana K. II kurso mokinių darbų paroda „Kosminės gėlės“ Šiaulių 1-ojoje muzikos mokykloje. 21. 2025 m. lapkričio 17 d. – Vidmantas Z. mokinių darbų paroda „Spalvų ir garsų liaudancija“ Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje. 3.5.6. Tarpinstitucinis bendradarbiavimas ir bendruomenės narių dalyvavimas įvairiose komisijose, organizacijose: 1. 2025 m. gegužės 19 d. Jolita U. Šiaulių miesto vaikų piešinių virtualios parodos-konkurso „Būki kelyje budrus“ vertinimo komisijos narė Šiaulių menų mokykloje. 2. 2024 m. gruodžio 15 – 20 Jolita U. Respublikinės bendrojo ir specialiojo ugdymo įstaigų mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, kūrybinių darbų parodos-konkurso „Saldžios kalėdos“ vertinimo komisijos narė Šiaulių „Dermės“ mokykloje.
--	---

	3. Mokytoja Ernesta Š. konkurso „Aš ir mano ateities Šiauliai“ vertinimo komisijos narė. 4. 2025 m. gegužės 29 d. Ernesta Š. Šiaulių Gegužių progimnazijos 8 kl. mokinių KMDU baigiamųjų kūrybinių darbų vertinimo komisijos narė, Šiaulių Gegužių progimnazijoje. 5. Mokytoja Ernesta Š. Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ekspertų komisijos vizualiojo meno ekspertė, Lietuvos vizualiojo meno tarybos narė, Šiaulių kultūros centro tarybos narė, asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė, „Šiauliai – 2026 Lietuvos kultūros sostinė“ parengiamųjų diskusijų-susitikimų darbo grupės narė, „Kultūros pusryčių“ Šiauliuose iniciatorė. 6. Mokytoja Ernesta Š. yra animacinių pažintinių filmukų serijos apie spalvas „Spalvų istorijos“, sukurtos bendradarbiaujant su LRT, scenarijaus autorė ir produkcijos vadovė, sukurta 12 serijų. 7. Mokytojos Irena Š. ir Ernesta Š. yra Šiaulių miesto Kultūros tarybos narės. 8. Mokytoja Irena Š. dirba Kultūros ministerijos Kultūros paso ekspertų komisijoje. 9. Mokytojas Ugnius R. Surinko ir paruošė medžiagą apie Šiaulių dailininką Arvydą Kmieliauską ir kartu su A. Kmieliausko paveikslu padovanojo Šiaulių Aušros muziejui.
3.6. Konkursai ir laimėjimai.	3.6.1. 2025 metais Šiaulių dailės mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo tarptautiniuose ir regioniniuose konkursuose, pasiekdami reikšmingų rezultatų. Šie laimėjimai atspindi aukštą mokinių meninį pasirengimą, mokytojų profesionalumą ir mokyklos ugdymo kokybę. Dalyvavimas konkursuose stiprina mokinių motyvaciją, ugdo kūrybinį pasitikėjimą ir didina mokyklos prestižą. 3.6.2. Konkursai: 1) III tarptautiniame konkurse – parodoje Art paradise – 2024 „Spalvota miesto simfonija“, vykusiame Meno mokykloje Nr. 14, Odesoje, Ukrainoje 4 mokiniai laimėjo pirmas vietas skirtingose amžiaus grupėse, 3 mokiniai antras vietas, 1 mokinys – 3 vietą. 2) Tarptautinėje parodoje-konkurse „Miško dvasia. Girių karalius“ vykusiame Kauno Antano Martinaičio dailės mokykloje 2 mokiniai tapo laureatais. 3) Tarptautiniame dailės darbų konkurse „Gimties kodas“, vykusiame Užvenčio kraštotyros muziejuje 2 mokiniai tapo laureatais. 4) Tarptautiniame piešinių konkurse „Gamta – didelis stebuklas“, vykusiame Šiaulių dailės mokykloje 1 mokinys, tapo 3 vietos nugalėtoju, 6 mokiniai – nominantais. 5) Regioniniame vaikų piešinių konkurse „Drugelių pasaulis – spalvų simfonija“, vykusiame Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje 1 mokinys tapo laureatu.
3.7. Miesto įvertinimai.	3.7.1. 2025 m. Šiaulių miesto kultūros ir meno premijų laureatais tapo net trys Šiaulių dailės mokyklos bendruomenės nariai, o tai rodo mokyklos aukštą meninį lygį, kūrybinės veiklos sėkmę ir stiprina jos prestižą bei įvaizdį miesto kultūros ir meno bendruomenėje.
3.8. Numatomos naujos bibliotekos-skaityklos	3.8.1. Parengtas 2025 metų Šiaulių dailės mokyklos bibliotekos kaip atviros skaityklos ir informacijos centro veiklos planas,

kaip informacijos centro veiklos galimybės.	patvirtintas mokyklos direktoriaus 2025 m. rugsėjo 15 d. įsakymu Nr. V-40. Šiaulių dailės mokyklos biblioteka ir bibliotekininkės organizuotos edukacinės veiklos praplėtė meno ir kūrybiškumo pasiekiamumą kitų švietimo įstaigų vaikams, skatindamos jų meninį ugdymą, smalsumą ir bendradarbiavimą su kultūros institucijomis.
---	--

4. Pakoreguoti praėjusių metų veiklos lūkesčiai (jei tokių buvo) ir rezultatai

Veiklos lūkesčiai	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatyti veiklos lūkesčiai įvykdyti)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
—	—	—	—

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□	2□	3□	4x
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□	2□	3x	4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□	2□	3□	4x
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□	2□	3□	4x
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□	2□	3□	4x

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Viršijantis Lūkesčius x
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius □

6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius ☐
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių ☐

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Gilinti žinias ir kompetencijas lyderystės, mentorystės ir vadybos srityse.
7.2. Stiprinti įgūdžius elektroninio dokumentų valdymo informacinėje sistemoje (DBSIS).

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų veiklos lūkesčiai

Veiklos lūkesčiai	Siektinų rezultatų reikšmės	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatyti veiklos lūkesčiai įvykdyti)
8.1. Užtikrinti kokybiškas ir įtraukias neformaliojo vaikų švietimo veiklas, siekiant stabilaus mokinių lankomumo, visiems prieinamų stovyklų programų įgyvendinimo bei mokinių dalyvavimo konkursuose, varžybose ar kituose renginiuose (veiklos sritis – Ugdymo(si) sritis).	8.1.1. Užtikrinamas NVŠ programoje dalyvaujančių mokinių lankomumas – praleidžiama ne daugiau kaip 20 proc. užsiėmimų, vadovaujantis „Savivaldybės Švietimo įstaigų vadovų 2026 m. veiklos rezultatų rekomenduojamų vertinimo rodiklių ir jų siektinų reikšmių sąrašė” nustatytais procentiniais dydžiais.	8.1.1.1. Stengiamasi išlaikyti ne daugiau kaip 20 proc. praleidžiamų užsiėmimų.
	8.1.2. Parengti ir įgyvendinti bent viena vaikų stovyklos programą (iš savivaldybės, valstybės biudžeto ar paramos lėšų). Sudaryti galimybes stovykloje dalyvauti visiems bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams.	8.1.2.1. Parengta ir įgyvendinama bent viena vaikų stovyklos programa, kurioje gali dalyvauti bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai.
	8.1.3. Ne mažiau kaip 50 proc. mokinių dalyvaus bent viename konkurse, varžybose, plenere ar pan. ir pasieks NVŠ mokyklos programose (NVŠ, FŠPU) nustatytą mokinių pasiekimų ir kompetencijų vertinimo standartą.	8.1.3.1. Ne mažiau 50 proc. mokinių dalyvaus bent viename konkurse, varžybose, plenere ar pan. ir pasieks NVŠ mokyklos programose (NVŠ, FŠPU) nustatytą mokinių pasiekimų ir kompetencijų vertinimo standartą.

8.2. Užtikrinti pedagogų profesinės kompetencijos augimą ir inovatyvios praktikos sklaidą, didinant pedagogų įsitraukimą į tarptautines mainų programas bei organizuojant gerosios patirties sklaidą (veiklos sritis – Lyderystės ir vadybos sritis).	8.2.1. Dalintis gerąja patirtimi mieste ir šalyje: straipsniai, mokymai, konferencijos, diskusijos ir kt. (ne mažiau kaip 2).	8.2.1.1. Suorganizuotos ne mažiau kaip dvi mokytojų parodos, dalintasi gerąja patirtimi mokymuose, konferencijose ir diskusijose švietimo ir kultūros įstaigose, užtikrinant profesinės dailinės patirties sklaidą.
	8.2.2. Skatinti tarptautinių mainų programose dalyvaujančių ir patirties sklaidą vykdančių (pvz., išbandė naują metodą, programą) ne mažiau kaip 10 proc. pedagogų skaičių.	8.2.2.1. Ne mažiau kaip 10 proc. pedagogų išbandė tarptautinių mainų metodus, programas ar praktikas, įskaitant virtualius projektus, nuotolinius seminarus bei bendrus ugdymo projektus.
	8.2.3. Ne mažiau kaip 85 proc. pedagoginių darbuotojų tobulina kvalifikaciją pagal 2026–2028 metų prioritetus.	8.2.3.1. Ne mažiau kaip 85 proc. pedagoginių darbuotojų tobulina kvalifikaciją kultūrinio identiteto, tarpkultūrinės, pilietiškumo, ugdymo praktikos, didaktikos bei emocinės-motyvacinės kompetencijų srityse.
8.3. Stiprinti mokyklos matomumą ir patrauklumą bendruomenėje, aktyviai dalyvaujant švietimo tinkluose, didinant neformaliojo vaikų švietimo vertę mokinių ir tėvų akyse bei organizuojant atviras veiklas miesto bendruomenei, kurios prisideda prie mokyklos žinomumo augimo (veiklos sritis – Tinklaveikos sritis).	8.3.1. Mokykla dalyvauja ne mažiau kaip 2 švietimo tinkluose, organizuoja ne mažiau kaip 2 patirties sklaidos / bendradarbiavimo renginius.	8.3.1.1. Mokykla dalyvauja ne mažiau kaip 2 švietimo tinkluose, aktyviai bendradarbiaudama su kitomis švietimo įstaigomis ir organizuoja ne mažiau kaip 2 renginius, skirtus patirties sklaidai su kitomis švietimo ar kultūros institucijomis.
	8.3.2. Didinti neformaliojo vaikų švietimo patrauklumą mokinių ir tėvų bendruomenėje.	8.3.2.1. Suorganizuota Ankstyvojo dailės ugdymo mokiniams ir jų šeimos nariams skirtos „Kalėdinės dirbtuvėlės“, didinančios neformaliojo vaikų švietimo patrauklumą mokinių ir tėvų bendruomenėje.
		8.3.2.2. Suorganizuota vasaros dienos stovykla „Penkios vasaros spalvos“.
	8.3.3. Suorganizuoti bent vieną atvirą veiklą miesto bendruomenei, didinančią mokyklos žinomumą ir patrauklumą.	8.3.3.1. Dalyvauta / organizuota, prisidėta prie bent vienos atviros veiklos miesto bendruomenei, didinant mokyklos žinomumą ir patrauklumą.

9. Rizika, kuriai esant nustatyti veiklos lūkesčiai gali būti neįvykdyti (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

9.1. Situacijos dėl nenugalimų jėgų (force majeure).
9.2. Žmogiškieji faktoriai (laikinas nedarbingumas, šeimos nario liga, darbuotojų trūkumas ir kt.).
9.3. Nepakankamas ir pavėluotai skirtas finansavimas.

Savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus siūlymas: **Pritarti 2026 metų užduotims.**

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Planuotos užduotys įvykdytos laiku, atliktos užduotys, orientuotos į švietimo įstaigos veiklos pokytį ar proceso tobulinimą, įdiegti kokybės valdymo metodai, puikiai gebama atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas. Siūlau vertinti Šiaulių dailės mokyklos vadovo Petro Slonksnio 2025 metų veiklos ataskaitą kaip viršijančią lūkesčius, nes visos planuotos užduotys yra sėkmingai įvykdytos.

Šiaulių dailės mokyklos
tarybos pirmininkas

(parašas)

Rinaldas Damskis 2026-__-__

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2025 m. užduotys įvykdytos laiku ir viršyta didžioji dalis sutartinių vertinimo rodiklių, atliktos užduotys, orientuotos į švietimo įstaigos veiklos pokytį ir proceso tobulinimą, įdiegti kokybės valdymo metodai, direktorius puikiai atlieka pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas.

Įvertinus švietimo įstaigos vadovo 2025 metų veiklą nustatyta, kad didžiausią pridėtinę vertę įstaigos veiklai turėjo dailinio ugdymo prieinamumo ir įtraukties plėtra, kuri atspindi viršytuose rodikliuose. Pažymėtinas 1.1.7.1 rodiklis – specialiųjų ugdymosi poreikių mokinių, dalyvaujančių neformaliajame vaikų švietime, dalis nuo visų mokinių – 12,11 proc., kai buvo planuota ne mažiau kaip 11 proc. Šis rodiklis rodo kryptingą įstaigos orientaciją į įtraukųjį ugdymą, sudarytas realias sąlygas SUP mokiniams dalyvauti dailinio ugdymo veiklose, didina ugdymo paslaugų prieinamumą ir stiprina mokyklos socialinę atsakomybę bei ilgalaikį mokinių ugdymo tęstinumą. Pažymėtina, kad planuotas mokytojų kvalifikacinių kategorijų augimo tikslas nebuvo pasiektas (dėl nenumatytų personalo aplinkybių), todėl ne visi sutartiniai vertinimo rodikliai pasiekti visa apimtimi.

Papildomos, neplanuotos, tačiau svarią įtaką turėjusios veiklos reikšmingai pagerino ugdymo kokybę ir mokyklos infrastruktūrą: įsigyta šiuolaikinė technologinė įranga (kompiuterinė, fotografijos, grafikos, virtualios realybės ir skaitmeninimo), modernizuota ir pritaikyta infrastruktūra pagal universalų dizaino principus (įrengtas liftas, pritaikyti sanitariniai mazgai, sustiprintas saugumas ir atnaujintos ugdymo erdvės). Itin reikšmingas pasiekimas – mokyklos inicijuotas ir įgyvendintas projektas „Didžiausio pašto ženklo maketas“, pripažintas išskirtiniu Lietuvos pasiekimu (2,68 x 1,97 m) ir plačiai pristatytas nacionalinėje žiniasklaidoje (LRT, TV3, spauda), taip sustiprinant mokyklos ir miesto teigiamą įvaizdį. Taip pat pažymėtini miesto lygmens įvertinimai – trys mokyklos pedagogai tapo Šiaulių miesto kultūros ir meno premijų laureatais.

Be to, 2025 metais įgyvendintas tęstinis tarptautinis mokinių piešinių konkursas „Gamta – didelis stebuklas“, kuriame dalyvavo net 750 darbų iš Lietuvos ir užsienio (Latvijos, Ukrainos, Jungtinės Karalystės, Norvegijos, JAV), ženkliai išplėtė mokyklos tarptautiškumą, sustiprino jos,

kaip regiono kūrybinio centro, poziciją ir prisidėjo prie Šiaulių miesto kultūrinio matomumo didinimo tarptautiniame kontekste.

Siūloma Šiaulių dailės mokyklos direktoriaus Petro Slonksnio 2025 metų veiklą įvertinti kaip **viršijančią lūkesčius**.

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos

Švietimo skyriaus vedėja

(parašas)

Rūta Šiaučiulienė

2026-__-__

Savivaldybės meras

(parašas)

Artūras Visockas

2026-__-__

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas – **viršijanti lūkesčius**.

Susipažinau:

Šiaulių dailės mokyklos direktorius

(parašas)

Petras Slonksnis

2026-__-__